

Barcelona, 7 d'octubre de 2009

Amb motiu del Dia Mundial contra el Dolor

La gestió del dolor, un procés transversal i una responsabilitat compartida

L'IMAS presenta la "Guia d'Avaluació i Tractament del Dolor" i convida el professor Rafael Argullol, escriptor i catedràtic d'Humanitats de la UPF, a reflexionar sobre el coneixement i la percepció del dolor.

Barcelona, 7 d'octubre de 2009.— Amb motiu del **Dia Mundial contra el Dolor**, es presenta la "Guia d'Avaluació i Tractament del Dolor" realitzada per metges i infermeres dels hospitals del Mar i de l'Esperança i el Centre Fòrum. La guia és resultat del saber, treball i implicació de la "Comissió d'Avaluació i Tractament del Dolor", comissió que ha unit els seus esforços per a proporcionar aquesta eina que ajudi als professionals sanitaris a abordar i tractar de forma satisfactòria i transversal el dolor en els nostres pacients.

La guia realitza un enfocament ampli de la problemàtica del dolor. Des de la detecció i identificació del tipus de dolor, la importància de la informació al pacient sobre les possibilitats de tractament i la necessitat de què els propis usuaris comentin als professionals si pateixen dolor, així com la conveniència de valorar la resposta a la teràpia aplicada i de la seva reavaluació, sense oblidar la descripció dels fàrmacs disponibles en tots els esglaons terapèutics, i les mesures no farmacològiques i els tractaments en circumstàncies especials.

Aquest llibre té la virtut de ser pràctic, realista i rigorós en les seves recomanacions, avalat per l'experiència i el rigor metodològic. És part de la recerca de l'excel·lència en el treball dels professionals i d'autèntica vocació per oferir a les persones la millor atenció possible.

Conferència "El dolor com a coneixement i com a metàfora"

El Professor Rafael Argullol, escriptor, pensador i catedràtic d'Humanitats de la UPF, ens acompanyarà en aquesta presentació i reflexionarà entorn a la seva pròpia relació amb el dolor.

El professor Rafael Argullol és autor de diferents assaigs, narrativa i poesia, entre els quals destaca l'obra *Davalú* o el dolor; relat a mig camí entre la ficció i l'assaig en què descriu la seva particular relació amb la dolència que el va mantenir allunyat del món durant alguns mesos. En un viatge a La Havana, l'autor pateix una lesió cervical que desemboca en un nou i sorprenent descobriment: el dolor.

El dolor i la Comissió d'Avaluació i Tractament del Dolor de l'IMAS

El dolor, una vegada complerta la seva funció d'alarma, provoca un patiment innecessari, que es pot prevenir, controlar o alleugerir en la majoria de casos. Tot i disposar de mètodes que permeten el seu diagnòstic i tractament, són nombrosos els estudis que reflecteixen una inadequada gestió del dolor, tant a Catalunya com en països del nostre entorn amb models sanitaris similars.

Front l'inadequat control del dolor objectivat, existeix un creixent interès social i sanitari per a desenvolupar programes institucionals adreçats a millorar el seu control en tots els nivells de l'atenció sanitària i ser utilitzat com indicador de bona pràctica clínica i de qualitat assistencial. Una de les propostes per a millorar aquesta situació ha estat la creació de comitès de dolor interdisciplinaris en els diferents àmbits sanitaris, amb l'objectiu de proposar mesures adreçades a millorar la qualitat de vida en relació amb la prevenció i alleugeriment del dolor.

Així, l'IMAS ha estat pioner al promoure, l'any 2004, la creació d'una "Comissió d'Avaluació i Tractament del Dolor", integrada per metges i infermeres de diverses especialitats, al mateix nivell que la resta de Comissions de Qualitat. Al tractar-se d'una Comissió d'àmbit institucional té una àmplia visió del dolor, atès que engloba tant el pacient agut com el crònic, així com els atesos a consultes externes o sotmesos a qualsevol exploració complementària, i els atesos en els centres d'atenció primària de l'àrea de referència.

Lloc: Sala d'actes Josep Marull de l'Hospital del Mar

Adreça: Dr. Aiguader, 80 08003 Barcelona

Hora: 15:30

S'adjunta targetó d'invitació amb programa i horaris